

Koncepcja funkcjonowania i rozwoju Centrum Kultury i Rekreacji w Kobylance

Przygotował: Tomasz Skirzyński

Kobylanka, 28 grudnia 2020 r.

Spis treści

Wprowadzenie	3
Podstawy funkcjonowania	3
Finansowanie działalności	4
Relacje publiczne, czyli PR	5
CKiR jako platforma komunikacji i dialogu	5
Jakość	6
Współpraca.....	7
Oferta dla dzieci	8
Oferta dla młodzieży	8
Oferta dla dorosłych	8
Amfiteatr w Morzyczynie	9
Podsumowanie	10

Wprowadzenie

Centrum kultury to dobro wspólne lokalnej społeczności, którego zadaniem jest ułatwiać dostęp do kultury. Współczesne standardy życia bardzo mocno różnią się od tych z lat wcześniejszych. Społeczeństwo jest coraz bardziej świadome swoich potrzeb, również tych dotyczących spędzania wolnego czasu i realizowania swoich pasji. Dlatego też, uważam, że nowoczesne centrum kultury, to miejsce, które jest otwarte na mieszkańców i ich potrzeby. To miejsce, które pozwala mieszkańcom aktywnie działać i daje poczucie realnego wpływu na wydarzenia lokalne. To również miejsce, w którym ważna jest jakość realizowanych projektów.

Podstawy funkcjonowania

Centrum Kultury i Rekreacji w Kobylance (CKiR) jest samorządową instytucją kultury i działa na podstawie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz Statutu uchwalonego przez Radę Gminy Kobylanka. Siedziba CKiR mieści się w Kobylance, przy ul. Jeziornej 6. Podstawowym celem działalności CKiR jest tworzenie, upowszechnianie i ochrona kultury. Do zadań statutowych CKiR należą w szczególności:

- Promocja i ochrona dziedzictwa kulturowego Gminy Kobylanka,
- Tworzenie warunków do odkrywania, poznawania i kształtowania własnej tożsamości mieszkańców Gminy Kobylanka,
- Wspieranie, promowanie i realizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej i rekreacyjnej zwiększających szerokorozumianą aktywność mieszkańców Gminy Kobylanka,
- Upowszechnianie sztuki profesjonalnej i nieprofesjonalnej w Gminie Kobylanka, w kraju i za granicą – udział w imprezach o charakterze międzynarodowym i ich organizację,
- Wspieranie i aktywizacja lokalnych grup formalnych i nieformalnych działających na rzecz mieszkańców Gminy Kobylanka.

Zadanie te zgodne są również ze Strategią Rozwoju Gminy Kobylanka w latach 2013 – 2022.

Finansowanie działalności

Podstawowym źródłem finansowania CKiR w Kobylance są dotacje podmiotowe i celowe z budżetu Gminy Kobylanka. Zgodnie ze statutem możliwe jest również osiąganie przychodów z najmu bądź dzierżaw składników majątkowych oraz z prowadzonej działalności gospodarczej. Celem CKiR nie jest osiąganie zysków. Jednak poszerzanie oferty kulturalnej dostępnej dla mieszkańców, wymagać będzie dodatkowych nakładów finansowych, dlatego koniecznym będzie wykorzystywanie tych możliwości do zdobycia funduszy. Dodatkowym źródłem finansowania działalności CKiR mogą być środki otrzymywane od osób fizycznych i prawnych. Od początku swojej pracy będę przykładał ogromną wagę do pozyskiwania funduszy z programów lokalnych i ogólnopolskich, m. in.:

- Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- Narodowego Centrum Kultury;
- Fundacji Orange;
- Fundacji Citi Handlowy im. Leopolda Kronenberga;
- Banku Ambitnej Młodzieży, Programu dla Seniorów oraz Tu mieszkam, tu zmieniam EKO prowadzonych przez Fundację Santander;
- Generacja 6.0, Na dobry początek, Dzieci Kapitana Nemo, Moja Mała Ojczyzna Fundacji Banku Gospodarstwa Krajowego;
- Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich;
- Funduszy europejskich;
- Funduszy norweskich;
- Funduszy Europejskiego Obszaru Gospodarczego;
- i innych.

Mówiąc o źródłach finansowania działalności CKiR nie można zapomnieć o podejmowaniu prób nawiązania współpracy z lokalnymi firmami i przedsiębiorcami. Możliwości jest wiele od mecenatu poprzez sponsoring, na barterze kończąc. Ciekawe wydarzenia, dobrze zrealizowane i odpowiednio wypromowane, powinny pomóc w pozyskiwaniu partnerów.

Relacje publiczne, czyli PR

Sprawne funkcjonowanie Centrum Kultury i Rekreacji potrzebuje dobrej komunikacji z mieszkańcami. To wymaga obecności w internecie. Jest to najkrótsza i najszybsza metoda kontaktu. Wymaga ona jednak spójności wizualnej wszystkich materiałów informacyjnych i promocyjnych. Strona internetowa musi mieć wyrazistą, intuicyjną i nowoczesną szatę graficzną. Powinna się charakteryzować multimedialnością i interaktywnością. Powinna zawierać dobrej jakości zdjęcia, krótkie filmiki z odbywających się wydarzeń oraz video zapowiedzi nadchodzących eventów. Nie może też zabraknąć multimedialnych zaproszeń na zajęcia odbywające w Centrum Kultury i Rekreacji. Kolejną bardzo popularną formą kontaktu z mieszkańcami powinny być media społecznościowe, a przede wszystkim Facebook. Jest to bardzo dobre narzędzie do bezpłatnej promocji, które pozwala być w stałym kontakcie z odbiorcami. Dzięki niemu można nie tylko informować o tym co dzieje się w CKiR, ale również wchodzić w interakcje z mieszkańcami i zbierać bardzo cenne informacje zwrotne.

Dbając o obecność w internecie nie można zapomnieć o mass mediach tradycyjnych, czyli prasie, radiu i telewizji. Na terenie gminy Kobylanka wydawany jest Biuletyn Informacyjny "Nasza Gmina". Należy zadbać o to, aby regularnie ukazywały się w nim informacje na temat działalności CKiR. Przy okazji większych wydarzeń zabiegać należy również o promocję w regionalnych rozgłoszeniach radiowych, np.: Twoje Radio, Polskie Radio Szczecin i telewizyjnych, np.: TVP 3 Szczecin oraz prasie, np.: Głos Szczeciński, Kurier Szczeciński czy Dziennik Stargardzki.

CKiR jako platforma komunikacji i dialogu

Centrum kultury to miejsce, które nie może prawidłowo funkcjonować bez lokalnej społeczności. Dlatego bardzo ważne jest, aby CKiR był otwarty na mieszkańców i ich potrzeby. Jak sama nazwa wskazuje powinien być centralnym miejscem, które będzie łączyło wszelkie inicjatywy kulturalne. Powinien być miejscem, w którym będą mogły spotkać się osoby

zaangażowane w działania różnych organizacji formalnych i nieformalnych oraz osoby aktywnie uczestniczące w działalności placówek oświatowych i wszystkie inne osoby niezorganizowane, ale chcące działać. CKiR powinien być zaangażowany we wszelkiego rodzaju eventy kulturalne i rekreacyjne organizowane na terenie gminy Kobylanka, by stać się naturalnym łącznikiem pomiędzy mieszkańcami a wszelkimi podmiotami i instytucjami posiadającymi ofertę kulturalną i rekreacyjną.

Na początku działalności planuję spotkania z przedstawicielami placówek oświatowych, stowarzyszeń formalnych i nieformalnych oraz instytucji działających na terenie gminy Kobylanka w celu przedyskutowania wiedzy na temat potrzeb kulturalnych mieszkańców oraz ustalenia możliwych form współpracy między wszystkimi grupami i instytucjami.

Wszystkie te działania powinny doprowadzić do tego, że CKiR będzie pełnił rolę moderatora lokalnego życia kulturalnego, który jednocześnie będzie zapewniał wsparcie merytoryczne i organizacyjne. Mieszkańcy zamiast być jedynie zewnętrznymi recenzentami, będą tymi, którzy proponują i angażują się w realizację projektów. Doprowadzenie do takiego stanu będzie wymagało wiele czasu i energii, a może nawet zmiany pokoleniowej, dlatego bardzo ważne jest, żeby CKiR przyciągał do siebie i angażował najmłodszych mieszkańców, jednocześnie nie zapominając o młodzieży, dorosłych i seniorach.

Jakość

Położenie blisko Stargardu i Szczecina, sprawia, że mieszkańcy w odległości ok 30 km mają dostęp do teatrów, kin, opery czy nagradzanej nie tylko za niepowtarzalną architekturę filharmonii. Dodatkowo spora część mieszkańców gminy Kobylanka, to osoby, które napłynęły w ostatnim czasie właśnie z tych dwóch ośrodków miejskich i doskonale wiedzą jak bogatą ofertę kulturalną posiadają te miejscowości oraz jak z niej korzystać. W tej sytuacji nie ma sensu próbować konkurować z tymi ośrodkami ilością wydarzeń. CKiR obronić się może wsłuchując się w potrzeby mieszkańców oraz umożliwiając realizację ich

pasji. Aby taka strategia odniosła sukces i stała się konkurencyjna, proponowane przedsięwzięcia muszą się cechować wysoką jakością. Wpływ na odbiór i ocenę propozycji kulturalnych ma również otoczenie i wnętrza, które również powinny cechować się wysoką estetyką i jakością. Oczywiście takie działania będą wymagały większych nakładów pracy i zaangażowania większych środków finansowych. Uważam jednak, że jest to cel, do którego warto dążyć, bo gmina Kobyłanka zasługuje na to, żeby mieć dostęp do wydarzeń kulturalnych na profesjonalnym poziomie.

Współpraca

Stargard i Szczecin to również ośrodki, które kształcą przyszłych artystów. To z kolei daje możliwość współpracy i nawiązywania kontaktów. Studenci szkół artystycznych, to bardzo ambitni ludzie, którzy chętnie zdobywają doświadczenie zawodowe już w trakcie studiów. Są zatem chętni do współpracy i realizowania różnego rodzaju ciekawych projektów artystycznych. CKiR może być dla nich takim miejscem. Bliższa współpraca z władzami uczelni mogłaby w przyszłości zaowocować również stworzeniem możliwości odbywania praktyk studenckich. Planuję również nawiązać współpracę z Akademią Sztuki w Szczecinie przy stworzeniu nowej spójnej koncepcji wizualnej CKiR, która może się stać symbolem współpracy i nowej jakości.

Planuję również nawiązać kontakt z PTTK Oddział w Stargardzie, w celu nawiązania współpracy dotyczącej realizacji zadań dotyczących rekreacji i turystyki.

Nie wyobrażam sobie prawidłowego funkcjonowania ośrodka kultury bez współpracy z Władzami Gminy czy komórkami odpowiedzialnymi w Urzędzie Gminy za promocję. Działając wspólnie i wspierając się w podejmowanych inicjatywach, będzie można zrobić więcej dla dobra mieszkańców gminy.

Oferta dla dzieci

Jak już wspomniałem wcześniej, dzieci są bardzo ważne, a odpowiednia praca z nimi, może pozytywnie wpłynąć na duże zmiany funkcjonowania CKiR w przyszłości. W związku z tym zamierzam zapraszać do współpracy przy realizacji projektów dla dzieci osoby, które będą traktowały je po partnersku i w sposób poważny.

Większość placówek kultury proponuje dzieciom w okresie ferii i wakacji półkolonie. Zamierzam zaproponować taką formę spędzania wolnego czasu również naszym najmłodszym mieszkańcom. Uważam, że najlepszą formą będą zajęcia tematyczne, które będą miały jakiś konkretny program, np. taneczny czy teatralny, którego zwieńczeniem będzie pokaz dla rodziców i mieszkańców.

Na terenie gminy działają trzy szkoły podstawowe. Jest to dobra baza do wprowadzenia elementu rywalizacji lokalnej w ramach konkursów międzyszkolnych. Może być to również forma przygotowania do udziału w konkursach o zasięgu regionalnym czy ogólnopolskim. Dodatkowo takie konkursy to platforma do wymiany doświadczeń między nauczycielami poszczególnych placówek oświatowych.

Oferta dla młodzieży

Młodzież to grupa, która uznawana jest za trudną do zainteresowania i jednocześnie bardzo ważna. Na szczęście młodzi ludzie potrafią dość dokładnie określić czego potrzebują, należy tylko wsłuchać się w ich głos. Dodatkowo przy pracy z tą grupą pomocna może okazać się współpraca ze studentami, którzy z racji równie młodego wieku, będą w stanie dużo łatwiej znaleźć wspólny język. Ważne jest, żeby nie tłumić inicjatyw wychodzących od młodzieży, tylko odpowiednio i z wyczuciem nimi pokierować.

Oferta dla dorosłych

W zależności od wieku i czynności zawodowej, propozycje dla tej grupy mieszkańców będzie można podzielić na kilka kategorii: młodzi czynni

zawodowo, rodzice opiekujący się dziećmi i na urloпах wychowawczych oraz seniorzy.

Pierwsza grupa swoje pasje realizować może najczęściej późnymi popołudniami i wieczorami oraz w weekendy. W związku z tym oferta dla nich powinna być przygotowywana w tym czasie. Najprawdopodobniej to ta grupa będzie najczęściej korzystała z atrakcji typu: spektakle, koncerty czy występy kabaretowe.

Druga bardzo ważna grupa, która wymaga specjalnej oferty, to rodzice przebywający na urloпах wychowawczych oraz dziadkowie opiekujący się wnuczkami. Oferta dla tych osób powinna być przygotowana w godzinach okołopołudniowych i nastawiona na wspólne spędzanie czasu przez opiekunów wraz z dziećmi.

Ostatnia grupa to seniorzy, którzy częściowo są zaangażowani w działalność Kół Gospodyń Wiejskich. Nie wyklucza to jednak możliwości przygotowania alternatywnej oferty. W tym celu zamierzam się skontaktować w Uniwersytecie Trzeciego Wieku działającym w Słargardzie, w celu nawiązania współpracy, która umożliwi naszym seniorom udział w ciekawych przedsięwzięciach.

Amfiteatr w Morzyczynie

Centrum Kultury i Rekreacji w Kobylance zarządza również obiektem, który jest unikatowy co najmniej w regionie, czyli Amfiteatrem mieszczącym się nad taflą Jeziora Miedwie w Morzyczynie. Jego potencjał jest szczególnie widoczny latem, kiedy można organizować różne wydarzenia plenerowe i koncerty. Uważam, że jest to miejsce, które powinno stać się letnią wizytówką gminy Kobylanka. W tym celu należy kontynuować cykl imprez o nazwie Miedwiańskie Lato kończących się Jarmarkiem Wsi Zachodniopomorskiej Żłota Dynia.

Podsumowanie

Przedstawiona przeze mnie powyżej koncepcja pokazuje kierunek działań jakie zamierzam podjąć, aby Centrum Kultury i Rekreacji w Kobylance stało się miejscem nowoczesnym i otwartym, w którym mieszkańcy gminy będą mogli twórczo spędzać czas, rozwijać swoje pasje, prezentować osiągnięcia artystyczne i budować więzi, bez względu na wiek. Zaznaczyć trzeba jednak, że wszelkie konkretne zmiany będą mogły zostać wprowadzone dopiero po dogłębnej analizie i konsultacjach, a ewaluacja powinna być stałym elementem wszelkich działań, by na bieżąco monitorować zadowolenie mieszkańców. Z pewnością Gmina Kobylanka, z unowocześnionym Centrum Kultury i Rekreacji, może być jeszcze bardziej atrakcyjnym miejscem dla osób szukających miejsca do osiedlenia.

Michał Świątek